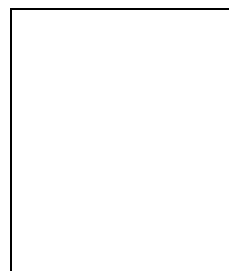


DOSSIER D'INSCRIPTION ANNEE SCOLAIRE 2022-2023

FICHE DE RENSEIGNEMENTS ELEVE



Identité de l'élève :

Nom : _____

Prénoms : _____

Né(e) le : _____ Commune de naissance : _____ Nationalité : _____

Sexe (M ou F) : _____ Département de naissance en chiffres : _____

Téléphone portable de l'élève : _____

Adresse de l'élève si différente des responsables légaux : _____

Adresse électronique (*en majuscules*) _____

Résidence de l'élève : père ⁽¹⁾ mère résidence alternée autres précisez :

INSCRIPTION EN CLASSE PREPARATOIRE AUX GRANDES ECOLES ADAPTATION TECHNICIEN SUPERIEUR – ATS^(*) Ingénierie industrielle

() réservé aux titulaires d'un BTS ou DUT industriel.*

Scolarité pour l'année scolaire 2022-2023

Demi-pensionnaire au ticket:

Externe :

Interne :

(1)– Cocher la case correspondante

Cadre réservé à l'administration :

Dossier n° INEsaisi lepar.....

Informations de l'année scolaire antérieure 2021-2022

Nom du dernier établissement fréquenté : _____

Ville et département (en chiffres) : _____

Classe : _____ LV1 : _____ LV2 : _____

Bénéficiez-vous d'un dispositif d'aménagement ? (PAP, PAI, PPS, PPRE, ...) : oui non

RESPONSABLE LEGAL

Lien de parenté : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune : _____ Pays : _____

Profession : _____

Tél Maison : _____ Tél Travail : _____ Portable : _____

Adresse électronique (**en majuscules**) _____

Nombre d'enfant à charge : _____

Autorisez-vous la communication de votre adresse aux associations de parents d'élèves ? (O ou N) : _____

RESPONSABLE FINANCIER

Lien de parenté : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal _____ Commune : _____ Pays : _____

Profession : _____

Tél Maison : _____ Tél Travail : _____ Portable : _____

Adresse électronique (**en majuscules**) _____

Nombre d'Enfant à charge : _____

Autorisez-vous la communication de votre adresse aux associations de parents d'élèves ? (O ou N) : _____

Personne à prévenir en cas d'urgence

Lien de parenté : _____

Nom : _____

Prénom : _____

Tél Maison : _____ Tél Travail : _____ Portable : _____

Représentant légal 1

Date :

Signature :

Représentant légal 2

Date :

Signature :

CONSTITUTION DU DOSSIER ATS – PIÈCES À JOINDRE

- **TOUT ELEVE MINEUR NON ACCOMPAGNÉ DE SON REPRÉSENTANT LÉGAL**
- **TOUT DOSSIER SANS ADRESSE MAIL VALIDE**
- **TOUTES PIÈCES MANQUANTES ENTRAÎNERA LE REFUS D'INSCRIPTION**

Bureau de la scolarité

- Relevé de notes du BTS ou du DUT industriel.
- 2** photocopies d'un document d'identité officiel (carte nationale d'identité, titre de séjour, passeport, etc.)
- Le dernier **avis d'imposition de la résidence principale** (ou déclaration), en l'absence de cet avis, fournir 2 justificatifs mentionnant l'adresse actuelle (*titre de propriété, contrat de bail ou location, attestation de la CAF à l'adresse actuelle, attestation de la sécurité sociale, ou attestation d'assurance logement occupé de moins de six mois*). Dans tous les cas, fournir au moins un justificatif accompagné de l'avis d'imposition. Le format photo ou capture d'écran ne sera pas accepté.
- Si vous êtes hébergé, fournir une attestation d'hébergement selon le modèle à l'adresse suivante : <https://www.servicepublic.fr/simulateur/calcul/attestationhebergement>
- 1 photocopie du livret de famille
- Si jugement de divorce, la photocopie de la page précisant l'autorité parentale
- Section sportive golf : dossier à imprimer sur <https://joseph-gallieni.mon-ent-occitanie.fr/>

Service Intendance (hébergement et restauration)

- Relevé d'identité bancaire **du responsable légal** (nécessaire pour versement des bourses et d'éventuels remboursements)
- Notification de Bourses Nationales lycéenne (pour élève venant d'un établissement autre que le lycée Gallieni)
- Repas à la prestation : Approvisionnement (sans obligation) de votre carte jeune pour déjeuner dès la rentrée, un chèque de 39,90 € libellé à l'ordre du « lycée Gallieni » (3.99 € le repas)
- Un chèque de 45 € pour frais d'inscription (acte du CA du 6/07/2021)
- Une caisse de solidarité est mise en place pour aider les élèves et les étudiants en difficulté financière. Vous pouvez faire un don (du montant que vous voulez) par chèque à l'ordre du « lycée Gallieni »

Service Vie scolaire

- 3 photos d'identité
- Attestation d'assurance scolaire 2022-2023

Documents joints à compléter et à rendre

- La fiche **sanitaire d'urgence** complétée et signée (+photocopie des pages de vaccinations)
- La fiche **financière** complétée et signée (+RIB)

Documents joints à conserver

- Information Carte Jeune Région et Transports scolaires
- Information restauration et hébergement

DROIT A L'IMAGE

(à remplir par l'élève majeur ou les représentants légaux pour les mineurs)

Année scolaire 2022-2023

Je soussigné(e), (nom et prénom).....

autorise ⁽¹⁾

n'autorise pas⁽¹⁾ le lycée Joseph GALLIENI à photographier, filmer, publier, exposer, diffuser toutes images inhérentes pour l'usage suivant :

- ✓ Publication dans le journal du lycée
- ✓ Présentation d'une activité pédagogique ou périscolaire
- ✓ Exposition dans le cadre d'activité pédagogique
- ✓ Publication sur le site internet du lycée <https://joseph-gallieni.mon-ent-occitanie.fr>, les comptes réseaux sociaux :
 - Instagram : lpo_gallieni31
 - Twitter : @JGallieni
 - youTube : Gallieni TV
 - Facebook :Toulouse Gallieni Méca Truck

Fait à, le/..../202

Signature de l'élève (majeur) ou des représentants légaux (mineur)

⁽¹⁾ cocher la case correspondante

Site Internet : <https://joseph-gallieni.entmip.fr>

Tout changement de situation (adresse, téléphone...) en cours d'année doit être impérativement signalé par écrit et transmis au Bureau de la scolarité – Bât. A du 1^{er} étage de l'établissement.

Dossier à rapporter au lycée suivant le calendrier publié sur l'ENT

Lycée Polyvalent Joseph GALLIENI

79 Route d'Espagne
BP 44 786

31047 TOULOUSE CEDEX 1

Tél : 05.34.40.51.18 ou 10 - FAX : 05.34.40.51.11

Adresse électronique : scolarite.lyceegallieni@ac-toulouse.fr

ATS - PROGRAMME DE FRANÇAIS / PHILOSOPHIE

THEME : LE TRAVAIL

Les lectures obligatoires pour la rentrée

Le programme est composé d'un thème (« Le travail » pour l'année 2022-2023) illustré par deux œuvres : l'une philosophique (*La Condition ouvrière* de Simone Weil), l'autre littéraire (la pièce de théâtre de Michel Vinaver). Pendant les vacances, vous devez acheter les deux œuvres au programme (dans les éditions prescrites) et les lire. Vous pouvez également lire les préfaces et les dossiers qui vous aideront à mieux cerner les enjeux du thème.



1. Simone Weil, *La condition ouvrière*, 1937 (Gallimard, Collection Folio Essais 2002 n° 409)

Parties à lire :

- « L'usine, le travail, les machines » (pages 49 à 76 et 205 à 351),
sans : « Journal d'usine » (ne pas lire les pages 77 à 204) ;
- « La condition ouvrière » (pages 389 à 397)
- « Condition première d'un travail non servile » (pages 418 à 434).

Prix : 9,40 euros .

Il est important de prendre cette édition et pas l'édition GF car la pagination n'est pas la même.



2. Michel Vinaver, *Par-dessus bord (Forme hyperbrève)*, 1967 (Editions Actes Sud, collection Babel).

Prix : 8,70 euros

Afin de garder une trace de vos lectures, **notez vos impressions / questions / réflexions en lien avec le thème du travail. Faites un point sur ce que vous comprenez mais aussi sur ce que vous ne comprenez pas.** Précisez la page ou le chapitre concernés afin de pouvoir vous y référer plus facilement. Cette stratégie vous permettra d'avoir une lecture active, de mieux garder le texte en mémoire et d'alimenter le cours par vos réflexions.

Quelques informations pour mieux comprendre les œuvres

1. Simone Weil, *La Condition ouvrière* (1937)

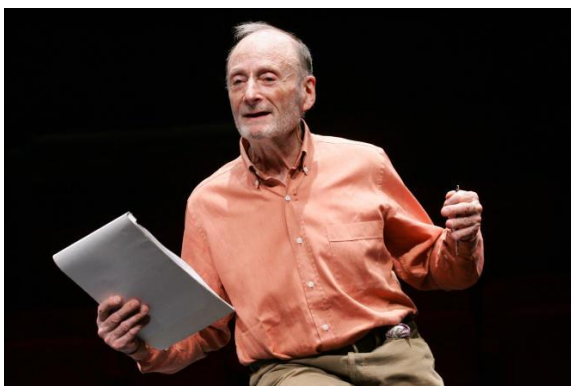


Simone Weil est une jeune femme brillante, étudiante à l'ENS, agrégée de philosophie. Elle souhaite faire de la philosophie une manière de vivre : pour elle, l'essentiel n'est pas d'acquérir des connaissances théoriques, mais d'être dans « la vérité ». C'est pourquoi elle décide de travailler à l'usine afin de comprendre la condition ouvrière. Frêle et souvent malade, elle veut tout de même aller au bout de l'expérience. Les textes au programme rendent compte de ces dix mois de travail dans des usines.

Si vous voulez en savoir plus sur Simone Weil :

- Pour comprendre la pensée générale de la philosophe, vous pouvez lire l'introduction de l'édition de Robert Chenavier (pages 11 à 47).
- Pour découvrir sa vie, vous pouvez écouter l'émission « Intelligence Service » du 20 novembre 2021 sur France Inter, émission consacrée à « Simone Weil, une philosophe en première ligne »
<https://www.franceinter.fr/emissions/intelligence-service/intelligence-service-du-samedi-20-novembre-2021>

2. Michel Vinaver, *Par-dessus bord* (1967)



Michel Vinaver est un auteur contemporain qui est mort à 95 ans le 1er mai dernier (jour de la fête du travail...). Il a été à la fois PDG chez Gillette et dramaturge : il connaît donc aussi bien le milieu de l'entreprise que celui de la création théâtrale.

Par-dessus bord raconte l'histoire de l'entreprise de papier toilette « Ravoire et Dehaze » qui va devoir faire face à quelques difficultés.

Si vous voulez en savoir plus sur Michel Vinaver

- Pour découvrir sa vie, vous pouvez lire l'article de TELERAMA, « Michel Vinaver, dramaturge du rapport social »
<https://www.telerama.fr/sortir/mort-de-michel-vinaver-dramaturge-du-rapport-social-7010163.php>
- Pour découvrir la pièce *Par-dessus bord*, vous pouvez visionner une brève interview de Vinaver :
<https://www.youtube.com/watch?v=ByYVXYLoPDY>

Quelques films sur le travail pour alimenter la réflexion et les introductions de vos dissertations



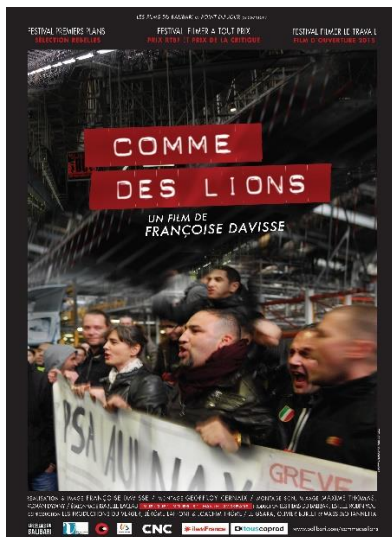
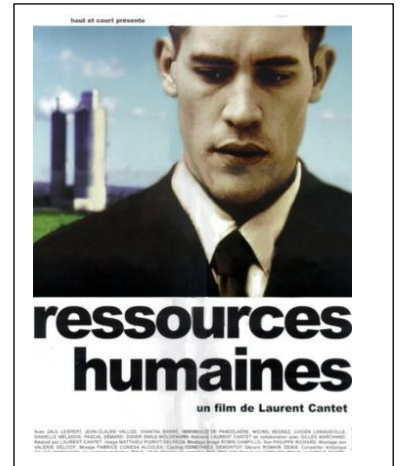
Charlie Chaplin, *Les Temps modernes*, 1936

Un film burlesque sur le travail à la chaîne, le rythme de travail, la quête de rentabilité et la volonté de transformer l'homme en machine.

Laurent Cantet, *Ressources humaines*, 1999

Sorti d'école de commerce, Frank effectue un stage dans l'usine où travaillent son père et sa soeur. Il est chargé de réfléchir à l'application des 35 heures hebdomadaires – tâche qu'il mène avec un grand souci de l'intérêt général. Mais il découvre que les dirigeants de l'entreprise manigancent quelque chose ...

Un film sur la condition ouvrière, le management et les relations père-fils



François Davisse, *Comme des lions*, 2016

Dans ce documentaire, F. Davisse filme au jour le jour la grève des ouvriers de l'usine PSA d'Aulnay-sous-Bois, depuis les premières informations sur le projet de fermeture, obtenues par les syndicats en juin 2011, jusqu'à la fermeture effective de l'usine en 2014.

Il est intéressant de comparer ce documentaire avec la description des grèves de mai-juin 1936 (p. 274-277) que donne Simone Weil. Car S. Weil et F. Davisse ont le même but à presque cent ans d'écart : montrer une grève de l'intérieur.

Stéphane Brizé, *La loi du marché*, 2015

Après quinze mois de chômage, Thierry, quinquagénaire, cherche toujours un emploi et va de déceptions en déceptions. Avec son épouse, il doit gérer un budget de plus en plus serré à mesure que leur épargne s'épuise.

Le film évoque le chômage, les entretiens d'embauche, l'entrée dans un nouveau métier, les rapports hiérarchiques. Il questionne aussi les liens entre collègues, entre solidarité et trahison.



Bonnes lectures et bonnes vacances !

Mme Palud, professeure de Lettres /philosophie
aurelie_palud@hotmail.com